

PROGRAMME NOËL TILLIER

2025

1 Il était une fois

Puer natus in Bethlehem	Gregorien	XIV ^e s
	Michael Praetorius (1571-1621)	1619
	Jean-Sébastien Bach (1685-1750)	1713
O magnum mysterium	Victoria (1548-1611)	1600

2 la Nuit mystérieuse

O Nuit	Jean-Philippe Rameau (1683-1764)	1733
The truth from above	Vaughan Williams (1872-1958)	1912
In the bleak midwinter	Holst (1874-1934)	1872
O magnum mysterium	Morten Lauridsen (1943)	1994

3 Vers la joie et la lumière

Ubi caritas	Michael John Trotta (1978-)	1978
Gaudete	traditionnel	XVI ^e s
Joy to the world	Lowell Mason (1792-1872) Paroles Isaac Watts	1848
Cantate domino (Adiemus)	Karl Jenkins (1944)	1994

4 Sonnez les cloches

Ding, dong, merrily on high	George Ratcliffe Woodward (1848-1934) d'après Thoinot Arbeau (1519-1593) arr. Charles Wood (1866-1926)	1924
Kling, glöckchen, kling !	Karl Enslin(1819-1875)	1854
Carol of the bells (Shchedryk)	Mykola Leontovych (1877-1921)	1919

LE CHŒUR DU TILLIER

Constitué en 1987 par un groupe d'amis choristes (répétant d'abord chez l'un d'eux, Chemin de Tillier à ANNECY, d'où son nom), le Chœur du Tillier aborde un répertoire varié de musique sacrée ou profane de la Renaissance à nos jours, avec des programmes à thème marquant une préférence pour des pièces peu connues voire inédites, a cappella ou accompagné d'ensembles instrumentaux ou à l'orgue. Après 30 années sous la direction de Patrick RUTGÉ, créant avec lui plusieurs de ses compositions, il est dirigé depuis 2022 par Helena MENACHEMOFF. Elle poursuit avec dynamisme la ligne suivie par son prédécesseur : faire vivre le chant polyphonique aujourd'hui en chantant des œuvres adaptées au chœur, hors des sentiers battus, avec un travail vocal de qualité à la recherche du meilleur son possible et dans une ambiance amicale.

Le Chœur du Tillier donne pour la première fois cette année des concerts de Noël et invite les amateurs de chant choral intéressés à le rejoindre dès le début de l'année prochaine pour son nouveau programme dont l'intitulé « LUX » est d'emblée très motivant ! Répétitions tous les mardis à 20h à la salle de musique du Conservatoire d'Art et d'Histoire, avenue du Tresum à ANNECY et plus d'infos sur le blog choeurdutillier.wordpress.com.

Helena MENACHEMOFF, direction, mezzo-soprano

Après avoir chanté à la maîtrise de Radio France, Helena Menachemoff se spécialise en chant baroque auprès de Julie Hassler et poursuit sa formation d'artiste lyrique au conservatoire de Bobigny, pour obtenir un 1er prix de chant lyrique auprès de Robert Expert. Elle chante avec le chœur de chambre « Les Cris de Paris » (direction Geoffroy Jourdain) spécialisé dans la musique contemporaine, et avec l'ensemble « Les Violons du Roi » (direction Frédéric Martin) avec lequel elle anime des bals renaissance. Parallèlement, elle s'engage dans une carrière d'enseignement musical dans divers conservatoires parisiens.

Elle s'engage également dans une formation à la direction chorale auprès de Christophe Mauvais. Elle s'installe enfin à Annecy où elle reprend la direction du chœur gospel « GOOD NEWS », et chante dans de nombreuses formations en tant que soliste. Elle a rejoint en 2019 la compagnie de cirque "Un de ces 4", avec le spectacle "John et les nonnes" (qui tourne chaque été dans les festivals de France). Elle assure depuis avril 2022 la direction du chœur du Tillier, succédant ainsi à Patrick Rutgé.