

# PROGRAMME NOËL TILLIER

## 2025

### 1 Il était une fois

<b>Puer natus in Bethlehem</b>	Gregorien	XIVe s
	Michael Praetorius (1571-1621)	1619
	Jean-Sébastien Bach (1685-1750)	1713
<b>O magnum mysterium</b>	Victoria (1548-1611)	1600

### 2 la Nuit mystérieuse

<b>O Nuit</b>	Jean-Philippe Rameau (1683-1764)	1733
<b>The truth from above</b>	Vaughan Williams (1872-1958)	1912
<b>In the bleak midwinter</b>	Holst (1874-1934)	1872
<b>O magnum mysterium</b>	Morten Lauridsen (1943)	1994

### 3 Vers la joie et la lumière

<b>Ubi caritas</b>	Michael John Trotta (1978-)	1978
<b>Gaudete</b>	traditionnel	XVIe s
<b>Joy to the world</b>	Lowell Mason (1792-1872) Paroles Isaac Watts	1848
<b>Cantate domino (Adiemus)</b>	Karl Jenkins (1944)	1994

### 4 Sonnez les cloches

<b>Ding, dong, merrily on high</b>	George Ratcliffe Woodward (1848-1934) d'après Thoinot Arbeau (1519-1593) arr. Charles Wood (1866-1926)	1924
<b>Kling, glöckchen, kling !</b>	Karl Enslin(1819-1875)	1854
<b>Carol of the bells (Shchedryk)</b>	Mykola Leontovych (1877-1921)	1919

## **LE CHŒUR DU TILLIER**

Constitué en 1987 par un groupe d'amis choristes (répétant d'abord chez l'un d'eux, Chemin de Tillier à ANNECY, d'où son nom), le Chœur du Tillier aborde un répertoire varié de musique sacrée ou profane de la Renaissance à nos jours, avec des programmes à thème marquant une préférence pour des pièces peu connues voire inédites, a cappella ou accompagné d'ensembles instrumentaux ou à l'orgue. Après 30 années sous la direction de Patrick RUTGÉ, créant avec lui plusieurs de ses compositions, il est dirigé depuis 2022 par Helena MENACHEMOFF.

Elle poursuit avec dynamisme la ligne suivie par son prédécesseur : faire vivre le chant polyphonique aujourd'hui en chantant des œuvres adaptées au chœur, hors des sentiers battus, avec un travail vocal de qualité à la recherche du meilleur

son possible et dans une ambiance amicale.

Le Chœur du Tillier donne pour la première fois cette année des concerts de Noël et invite les amateurs de chant choral intéressés à le rejoindre dès le début de l'année prochaine pour son nouveau programme dont l'intitulé « LUX » est d'emblée très motivant ! Répétitions tous les mardis à 20h à la salle de musique du Conservatoire d'Art et d'Histoire, avenue du Tresum à ANNECY et plus d'infos sur le blog [choeurdu tillier.wordpress.com](http://choeurdu tillier.wordpress.com).

### **Helena MENACHEMOFF, direction, mezzo-soprano**

Après avoir chanté à la maîtrise de Radio France, Helena Menachemoff se spécialise en chant baroque auprès de Julie Hassler et poursuit sa formation d'artiste lyrique au conservatoire de Bobigny, pour obtenir un 1er prix de chant lyrique auprès de Robert Expert. Elle chante avec le chœur de chambre « Les

Cris de Paris » (direction Geoffroy Jourdain) spécialisé dans la musique contemporaine, et avec l'ensemble « Les Violons du Roi » (direction Frédéric Martin) avec lequel elle anime des bals renaissance. Parallèlement, elle s'engage dans une carrière d'enseignement musical dans divers conservatoires parisiens.

Elle s'engage également dans une formation à la direction chorale auprès de Christophe Mauvais. Elle s'installe enfin à Annecy où elle reprend la direction du chœur gospel « GOOD NEWS », et chante dans de nombreuses formations en tant que soliste. Elle a rejoint en 2019 la compagnie de cirque "Un de ces 4", avec le spectacle "John et les nonnes" (qui tourne chaque été dans les festivals de France). Elle assure depuis avril 2022 la direction du chœur du Tillier, succédant ainsi à Patrick Rutgé.